

Propuestas Didácticas en Jardines de Infantes del Ámbito Rural

En el marco del Programa de Mejoramiento para la Educación Rural (PROMER), los días 9 y 10 de diciembre de 2009 en La Plata, se llevaron a cabo dos jornadas como cierre de los encuentros de capacitación que se efectuaron regionalmente a lo largo del año en La Plata, Luján, Pergamino, Mar del Plata y Bahía Blanca.

Este encuentro provincial contó con la presencia de un total de 224 docentes y se abordaron los siguientes temas:

- La elaboración de propuestas didácticas en Jardines del ámbito rural, a cargo de la Lic. Cecilia Bernardi y la Prof. Laura Grisovsky.
- Las prácticas del lenguaje en el inicio de la alfabetización: salas multiedad en el ámbito rural, a cargo de la Asesora de la DPEI, Prof. Adriana Bello.

Las docentes participantes cumplieron con un trabajo final que consistió en la elaboración de una planificación didáctica.

El material que aquí se presenta corresponde a la propuesta de la Lic. Bernardi y la Prof. Grisovsky referida a la Unidad Didáctica: "El almacén de los Salcedo".

**DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL
FEBRERO 2010**

La elaboración de propuestas didácticas en Jardines del ámbito rural

Encuentro Provincial de cierre
Diciembre 2009

Una propuesta para la sala

Unidad didáctica
“El almacén de
los Salcedo”





Preguntas vertebradoras

- ✓ ¿Cómo es el trabajo en un almacén de campo?
- ✓ ¿Cómo se organiza el almacén para su funcionamiento? (horarios, espacios, mobiliario, etc.).
- ✓ ¿De dónde viene la mercadería que allí se vende?
- ✓ ¿Cómo se decide qué mercadería vender?, ¿hay productos “por temporada”?, ¿hay productos específicos para la zona rural?
- ✓ ¿Se dedica sólo a la venta?, ¿las personas realizan allí otras actividades?
- ✓ ¿Funcionó siempre de la misma manera?, ¿qué aspectos del almacén cambiaron desde sus inicios hasta hoy?, ¿cuáles permanecen similares?

Contenidos seleccionados

Área Ambiente natural y social

- Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumple el almacén (venta de mercadería variada, oferta de servicios como el envío de correo, espacio de encuentro o intercambio, entre otras) y las necesidades e intereses de las personas (necesidad de recurrir a un lugar cercano para el aprovisionamiento de mercadería, etc.).
- Reconocimiento de las relaciones entre las funciones que cumple el almacén y los trabajos que desempeñan las personas para que éste funcione (provisión de mercadería, organización, venta, limpieza del lugar, etc.).
- Aproximación a los cambios y las permanencias en el almacén a través del tiempo: en relación con el modo de organizar las tareas, los espacios, los elementos de trabajo.
- Elaboración y realización de encuestas y entrevistas.
- Obtención de información a partir de fotografías.

Área de Juego

En cuanto al juego en general:

- Construcción compartida y aceptación de normas, pautas y límites.

En cuanto al juego dramático:

- Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos y su variación.
- Anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio de la temática inicial.
- Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de asumir diferentes roles lúdicos.
- Organización del espacio de juego.

Itinerario de actividades

- Lectura de imágenes: Observar en pequeños grupos fotos del almacén (tomadas con anterioridad).
- Socializar entre todos lo observado en las fotos.



- Realizar un listado de las actividades que observan.
- Planificar la salida al almacén: preparación de la entrevista al almacenero, organización de las tareas a realizar, elaboración de una encuesta para los clientes.
- Salida: recorrida, dibujo, entrevista, registro de la mercadería a cargo de los adultos, toma de fotografías, entrega de encuestas para los clientes.

De regreso en la sala:

- Juego centralizador: jugar al almacén.
puesta en común a partir del panel elaborado por la maestra.
Enriquecimiento del listado.
- Juego centralizador: jugar al almacén.
- Enriquecer los dibujos realizados durante la visita. Completarlos.
- Búsqueda de información en la biblioteca de la escuela. Leer en pequeños grupos y comentar luego a los demás.
- 2ª actividad con imágenes: volver a mirar las fotos, tratando de establecer relaciones con lo indagado hasta el momento. Leer breves relatos sobre las situaciones cotidianas en el almacén.
- Lectura de las encuestas entregadas en el almacén.

- Entrevista a un vecino o familiar sobre la historia del almacén, sus orígenes, sus cambios.
- Búsqueda de información sobre la historia del lugar (en periódicos zonales, publicidades de productos de época, Internet).
- Conversación acerca de los cambios y permanencias en el almacén, en cuanto a su organización, funcionamiento, espacios, elementos, actividades que allí se desarrollan.



- Revisión del listado inicial de actividades en el almacén, agregando nueva información.
- Lectura de objetos, como balanza, caramelera, caja registradora...



- Nuevo momento de juego. Juego trabajo: armar el almacén en la sala “El rincón del almacén”.
- Armado de un juego reglado, juego de recorrido con “prendas” vinculadas a lo que indagaron sobre el funcionamiento del almacén.
- Cierres:
 - Invitar a los chicos del 1º ciclo de primaria a jugar con ellos en “el rincón del almacén”.
 - Organizar con los chicos una muestra con todo lo indagado, recuperando el itinerario realizado, invitar a los compañeros de primaria a recorrerla.



Diseñar una unidad didáctica

Tomar decisiones

- Seleccionar un recorte, geográfico // temporal; los criterios a considerar.
- El ejercicio de hacerse preguntas sobre el recorte.
- Seleccionar preguntas vertebradoras.
- Seleccionar los contenidos, herramientas para conocer el recorte.
- Diseñar el itinerario de actividades:
 - Variedad // articulación // secuenciación //
- La revisión crítica de ciertos criterios y prácticas: indagación de saberes previos/ todos haciendo la misma actividad / predominio de la intervención centralizada de la maestra / “el control docente”/ presencia del juego.